

Heriberto Teófilo Cachay Quijano

Objetivo Presentar datos sobre formación profesional y trayectoria laboral.

- Experiencia**
- 1977 -19800 Escuela de Oficiales de la Policía de Investigaciones del Perú**
 - Profesor y Director del Elenco de Teatro
 - 1979 – 1995 Escuela de Oficiales de la Guardia Republicana del Perú**
 - Asesor de Relaciones Públicas y Actividades Artísticas y Culturales
 - Profesor: Relaciones Públicas, Teoría de la Comunicación, Oratoria
 - 1975 – 2006 Escuela de Oficiales de la Policía Nacional del Perú**
 - Asesor de Actividades Artísticas y Culturales
 - Profesor: Relaciones Públicas, Relaciones Humanas, Oratoria, Liderazgo y manejo de situaciones
 - 1978 – 1980 Universidad Nacional Federico Villarreal**

Coordinador y profesor del Curso “Expresión Corporal y Técnicas de Movimiento” en la Universidad Nacional Federico Villarreal.
 - 1985 - 2003 Museo de Arte de Lima. Profesor asociado**
 - Profesor: Teatro, Teatro desarrollo de la personalidad. Expresión Corporal y Entrenamiento Rítmico, Declamación y Actuación para Interpretes
 - 1997 – 2002 Universidad Peruana Cayetano Heredia**
 - Oficina de Bienestar Estudiantil
 - Coordinador Artístico del Teatro Universitario
 - Facultad de Salud Pública
 - Profesor del Curso Taller Expresión Artística: Desarrollo Humano
 - 1998 – 2006 Universidad Privada Norbert Wiener**
 - Profesor de Teatro y Director del Teatro Universitario Norbert Wiener
 - Promotor de la Galería de Arte
 - Coordinador del Centro Cultural
 - 1975 – 1984 Labor Periodística**
 - La Crónica, La Prensa, Correo, Caretas y Panamericana Televisión
- Educación**
- 1967 - 1972 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL PERU**
 - Escuela de Periodismo
 - Post grado de Relaciones Públicas
 - 1978 UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES**
 - Periodista Profesional

Otros Estudios

ESCUELA DE TEATRO DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA DEL PERÚ
Actuación

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA
Formación Teatral
Descubrimiento y Desarrollo del Ritmo

ESCUELA DE BENITO JUÁREZ DE MEXICO
Dirección Teatral

CENTRO CULTURAL U.N.M DE SAN MARCOS
Curso-Taller: "Entrenamiento Rítmico"

INSTITUTO PERUANO DE ORIENTACIÓN PSICOLÓGICA
Técnicas Activas y de Expresión Corporal en la Educación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MÉXICO
Control Stress: Calidad de vida

MUSEO DE ARTE DE LIMA
Seminario Taller de "Formación para Formadores de Arte"

MUSEO DE ARTE DE LIMA
Promotor Cultural

TALLER DE ARTE INTEGRAL
" Oratoria vivencial profesional"

UNIVERSIDAD PERUANA CAYETANO HEREDIA
Curso Internacional de Análisis Experimental y Modificación
de Comportamiento.

- UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER
Taller Internacional "DESARROLLO DEL TALENTO Y LA CREATIVIDAD"

-UNIVERSIDAD INCA GARCILASO DE LA VEGA
II Taller Nacional Universitario de Dirección Teatral

-
- PARTICIPACION ESPECIAL EN LOS ENCUENTROS NACIONALES DE TEATRO UNIVERSITARIO
PERUANO Y TALLER TEATRO UNIVERSITARIO DESDE EL AÑO 1999 HASTA EL 2,007 EN LOS
DEPARTAMENTOS DE TRUJILLO (dos veces), CHICLAYO, ANCASH, SAN MARTIN (Tarapoto)), ICA, TUMBES,
HUANCAYO Y LIMA

ACTIVIDADES ARTISTICAS

ACTIVIDAD TEATRAL

- * Actor del Teatro Nacional – INC
- * Profesor de teatro Y CURSOS AFINES DE DESARROLLO PERSONAL
- * Dirección Teatral de un promedio de 40 obras.
- * MIEMBRO DE LA COORDINADORA NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO
- * Participación en los OCHO últimos “ENCUENTRO NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO Y TALLER NACIONAL DE TEATRO UNIVERSITARIO” que se realiza todos los años.
- * Participación en el “FESTIVAL METROPOLITANO DE TEATRO UNIVERSITARIO que se realiza todos los años.
- * Organización y Coordinación de los Festivales de Teatro de la UPCH

- * Organización y Coordinación de Encuentros Teatrales a nivel Universitario y Profesional.
- * Participación en el XXXII aniversario del Teatro Popular Universitario de San Marcos y el XX aniversario del Centro Peruano de

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES

- * Producción y Dirección de Actividades a nivel del Folklore Nacional

- * Producción y Curador de Arte de variadas exposiciones a nivel nacional e internacional

FACILITADOR DE CURSOS –TALLERES CREADOS DE DESARROLLO HUMANO

Expresión Artística : Desarrollo Humano
Teatro: Desarrollo de la Personalidad
Impostación Vocal: para el Habla
Liderazgo y manejo de situaciones
Autoestima y Desarrollo Humano
Entrenamiento Rítmico: Control de Estrés
Bioenergética: Desarrollo Personal
Taller Vivencial de Autoestima
Bioenergética en la Formación del Actor
Lo último: Escuela de Lideres: laboratorio de reforzamiento humano

REFERENCIAS PERSONALES

Lic. Pilar Apianni
Directora de Estudios del Museo de Arte de Lima.
Tel.4234732
Dr. Javier Cotillo Caballero
Presidente del Instituto Cultural Iberoamericano
Telf. 3325283 Cel. 997-364-15
Dra. Doris Vía Gómez
Directora de Bienestar Universitario de la Universidad Wiener
Tel.: 4319119

Dr. Augusto Wong Pujada
Gerente de la Clínica SAN VICENTE
Tel: 5683032
Juan Rivera Saavedra
Dramaturgo Nacional
Tel: 2651453
Dr. Carlos Huertas Goñi
Juez del 38 Juzgado de Lima
Tel. 5722256
Carlos Fuentes Guillen
Artista Plástico – Restaurador ENSABAP
Tel: 568 9530
Ing. Carlos Alberto Aroni García
FONCODES
Tel: 421-4588 421 21 06
Dr. Artidoro Cáceres
Telf.: 4458104
Cel. 99708612
Coronel PNP Pantaleón Valdivia Flores
Director de la ESO. PNP. PP
Coronel PNP Juan Santibáñez Marín
Telf. 5485705
Cel. 9751-9074
Dr. Áureo Sotelo
Dramaturgo Nacional
Catedrático de la Universidad Ricardo Palma
Tel: 348 15-75
Dr. Gomero Castillo
Coronel de la Sanidad PNP
Director de la Clínica Santa Rosa
Telf. 5401104
Cel. 95740274

PRETENCIONES

SE SUGIERE TRATAR CON EL DEBIDO RESPETO
“Todo ser humano que se forma a través del arte, es lo que es
y muy pocos pueden ser lo que quieren; porque es un producto
de la belleza y felicidad, y esto conviene decirlo muy claro y
en voz alta: QUIEN PRODUCE FELICIDAD HABRA DE
APRENDER A SEMBRAR COMO HACER FELIZ A LOS DEMÁS
Y ESO REQUIERE CONDICIONES BÁSICAS PARA LABOR.